

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	<u>Maj-juni 2023</u> [Indsæt termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, august-september, december-januar samt skoleår, fx 2021/22]
Institution	<u>Rybners Gymnasium</u> [Indsæt institutionens/afdelingens navn]
Uddannelse	<u>HHX</u> [Toårig hf/hf-enkeltfag/hhx/htx/stx/gsk/gifeux]
Fag og niveau	[Indsæt fagbetegnelsen, jf. bekendtgørelse, samt niveau A/B/C] <u>Spansk A</u>
Lærer(e)	[Indsæt navn(e)] <u>Helle Jonstrup, Nicholai Molina</u>
Hold	<u>3h spA/1 HHX</u> [Indsæt den benyttede holdbetegnelse]

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	<u>Introducción al español</u> [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløb 2	<u>Influencers – S02</u>
Forløb 3	<u>La familia</u>
Forløb 4	<u>Tiempo libre</u>
Osv.	
Forløb 5	<u>Migración</u>
Forløb 6	<u>Narco cultura / criminalidad</u>
Forløb 7	<u>Sueños + erhvervsemne</u>
Emne 8	<u>México</u>
Emne 9	<u>Spansk erhvervsliv</u>

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	<u>Introducción al español STORE DELE AF FORLØBET ER GENNEMGÅET VIRTUELT.</u> [Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	"Caminando - Grundbog" kap. 1-4, Inge Margrethe Clausen et.al, Gyldendal, 2014 "Caminando - Øvebog" kap. 1-4, Inge Margrethe Clausen et.al, Gyldendal, 2014 [Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål Omfang	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb] ca 50 sider
Kernestof Særlige fokusområder/kernestof	Introduktion til faget og sproget med fokus på: - At kunne præsentere sig selv og sin familie - At kunne fortælle, hvad der er på et billede og beskrive det - At kunne beskrive steder og personer - At kunne føre en kort samtale på spansk - At tale og skrive et simpelt, grammatisk korrekt spansk [Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	Undervisningen har vekslet mellem lærerstyret klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde [Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Influencers – del af SO2 STORE DELE AF FORLØBET ER GENNEMGÅET VIRTUELT
Forløbets indhold og fokus	- 'Blogindlæg: Mis primeros días en Málaga' (fra: Un mes en Málaga, Camilla Jürgensen og Lærke Marie Ryge, MitDigitaleGym)
	- 'Blogindlæg: Vivir con una familia española' (fra: Un mes en Málaga, Camilla Jürgensen og Lærke Marie Ryge, MitDigitaleGym)
	- 'Los españoles y las redes sociales' https://www.20minutos.es/noticia/4577930/0/el-80-de-los-espanoles-usandiarriamente-las-redes-sociales-y-pasan-mas-de-6-horas-navegando-porinternet/?autoref=true
	- Influencers:
	https://www.merca2.es/2020/12/21/50-influencers-mas-importantes-espanainstagram/
	https://as.com/tikitakas/2020/04/26/fotorrelato/1587929999_235156.html
Omfang	Ca 10 sider
Kernestof og særlige fokus-punkter:	Spansk indgik i SO2 sammen med dansk, og der skulle udarbejdes en mundtlig præsentation af en spansk og dansk influencer, en danskfaglig analyse af et dansk indlæg samt en sammenligning af den danske og spanske influencer. En del af præsentationen foregik på spansk. I undervisningen var der fokus på:

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>At redegøre for genretræk ved et blogindlæg (først på dansk, derefter på spansk)</u> - <u>At beskrive personer (udseende, personlighed og følelser)</u> - <u>At beskrive billeder med fokus på hay, estar og ser</u> - <u>At øve tallene – også dem over 1000</u> - <u>At læse og genfortælle en autentisk – næsten ubearbejdet spansk tekst</u> - <u>At fortælle om sin eget brug af sociale medier – hvilke, hvor ofte, til hvad og hvorfor</u>
Arbejdsformer	Undervisningen har vekslet mellem lærerstyret klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	La familia
Indhold	<p><u>'La familia', i "Buena Idea - Libro de textos", Ulla Håkanson et al., I&R Uddannelse, 2006</u></p> <p><u>'Tipos de familia', https://youtu.be/ij2FtC9lpTI</u></p> <p><u>'Un mes en Málaga', kap. 1 og 2, Camilla Jürgensen og Lærke Marie Ryge, MitDigitale-Gym</u></p> <p><u>'Mi querida familia', kap. 1, 2 og 5, Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2013</u></p> <p><u>'Palabras del amor': https://www.youtube.com/watch?v=q0yFWxguSqY</u></p> <p><u>'71 frases para ligar y seducir (muy efectivas)' (uddrag): https://psicologiaymente.com/reflexiones/frases-ligar-seducir</u></p> <p><u>'Pol y su familia', i 'Catalanes', Anny Holmgaard og Angela Guerrero Brullet, Forlaget EA, 2006</u></p> <p><u>'Nicolás: un joven apasionado' (uddrag) i "La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica", Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013</u></p> <p><u>'Los Mendoza, una familia tradicional', i A. Mohrmann Kosnik: "A escribir"</u></p>
Omfang	70 sider

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Hyperlink, Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Feltkode ændret

Formateret: Dansk

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Feltkode ændret

Formateret: Hyperlink, Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Særlige fokus-punkter	<p>Særlig fokus på: - <u>At kunne præsentere sig selv og sin familie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>At kunne forstå talt spansk</u> - <u>At kunne læse spansksprogede tekster</u> - <u>fiktive og ikke-fiktive</u> - <u>At kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder</u> <ul style="list-style-type: none"> o <u>At kunne tale om sin familie i korte sætninger</u> o <u>At kunne beskrive personer</u> o <u>At kunne kende og forklare forskellige familieformer</u> - <u>At kunne udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</u>
Arbejdsformer	<p>Undervisningen har vekslet mellem lærerstyret klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Der har desuden været emnerelaterede skriftlige og mundtlige afleveringer.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Tiempo libre
Indhold	<p>“¿Qué haces tú?”, texto 2b “Deporte” i “El sur”, https://elsur.systime.dk/?id=268</p> <p>“¿Qué haces en tu tiempo libre?” i “Caminando”, 68-69, Inge Margrethe Clausen, Ninni Westerman et al., Gyldendal, 2011</p> <p>“David de Valls” i “La buena vida”, 21-29, Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2011</p> <p>“Un partido de fútbol”, i “En Camino 2”, 200-202, Ann-Marie Llobet et al., P. Haase & Sons Forlag as, 1982</p> <p>Dokumentar: “Fodbold er Gud”, 2010</p> <p>“El sueño de un joven colombiano detrás de un balón”, HHX-eksamensopgave august 2016</p>
Omfang	30 sider
Særlige fokuspunkter:	<p>Særlig fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>At kunne forstå talt spansk</u> - <u>At kunne læse spansksprogede tekster</u> - <u>fiktive og ikke-fiktive</u> - <u>At kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder at kunne tale om sin egen fritid og egne interesser i korte sætninger</u> - <u>At få indblik i fodboldens betydning i særligt sydamerikanske samfund</u> - <u>At kunne udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</u>
Arbejdsformer	<p>Undervisningen har vekslet mellem lærerstyret klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Der har desuden været emnerelaterede skriftlige og mundtlige afleveringer.</p>

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Feltkode ændret

Formateret: Hyperlink, Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Dansk

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Dansk

Formateret: Dansk

Formateret: Spansk (Spanien)

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	<u>Migración</u>
Forløbets indhold og fokus	<u>Sideløbende med emnet "migration" har vi arbejdet med repetition af grammatik fra tidligere år. Forløbet har haft fokus på migration, både indvandring til Spanien fra Afrika, såvel som fra Latinamerika til USA.</u>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - <u>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</u> - <u>analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</u> - <u>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</u>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - <u>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</u> - <u>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</u> - <u>grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</u>

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 +
Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

	<p><u>–moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder– historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</u></p> <p><u>–centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</u></p> <p><u>–aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</u></p> <p><u>– fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</u></p>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>”Moros en la costa”, Dolores Soler-Espiauba, Ficción Española, Kaleidoscope, 2004 (udvalgte kapitler og retroversioner)</u></p> <p><u>”Caminando - Grundbog” kap. 5 Inge Margrethe Clausen et.al, Gyldendal, 2014</u></p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p><u>Film: ”María, llena eres de gracia”, 2004 + retroversioner</u></p> <p><u>”La generación de los mil euros” i ”Nuevos retratos”, Ole Loumann. Gyldendal, 2008</u></p> <p><u>”Patricia la Jinetera” i ”Retratos Cubanos” Ole Loumann; Gyldendal</u></p> <p><u>”El sueño” i ”Al otro lado – el sueño americano” Helene Balslev Clausen y Line Flintholm, Gyldendal, 2004</u></p> <p><u>Omfang: 35 sider</u></p>
Arbejdsformer	<p><u>Pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning og individuelt arbejde.</u></p>

Formateret: Skrifttype: Times New Roman

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 + Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

Formateret: Skrifttype: Times New Roman

Formateret: Understregning

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri)

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri)

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri), Understregning, Spansk (Spanien)

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri), Spansk (Spanien)

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri)

Formateret: Ingen understregning, Spansk (Spanien)

Formateret: Understregning, Spansk (Spanien)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Narco cultura / criminalidad
Forløbets indhold og fokus	Fokus ligger på filmen "María llena eres de gracia" og andre tekster fra "Narco-cultura" (Gyldendal). Endelig kan emnet udvides til "Kriminalidad" så "El Mariachi" også kan inddrages.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 +
Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</u> - <u>aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>Virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</u> - <u>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</u>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><i>Kilde: Berenice Lara Laursen og Frank Elnegaard Knudsen: Narcocultura (Gyldendal)</i></p> <p><u>Introduktion på spansk om forbrugere af narkotika og om de forskellige rusmidler (p.6-10)</u></p> <p><u>Filmen: "María, llena eres de gracia" + retroversioner</u></p> <p>▲ <u>"Caminando - Grundbog" kap. 6 Inge Margrethe Clausen et.al, Gyldendal, 2014</u></p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p><u>Eksamensopgave fra 2019 " "Tenemos que pelear por nuestros derechos fundamentales"</u></p> <p>▲ <u>Omfang: 25 sider</u></p>
Arbejdsformer	<p><u>Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, video aflevering (i tilknytning til emnet "stoffer") og klasseundervisning.</u></p>

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 + Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	<u>Sueños/cuentos de hadas</u>
Forløbets indhold og fokus	<u>Emnerne ”drømme” og ”eventyr” kobles sammen. Fokus har været på fiktion og analyse af denne. Forløbet sammenkobles også med erhvervsliv, med fokus på de drømme individer har for deres (arbejds)liv.</u>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- <u>demonstrere viden om fagets identitet og metoder</u>- <u>perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</u>- <u>analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</u>- <u>udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</u>- <u>deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</u>

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</u> - <u>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</u>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - <u>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</u> - <u>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</u> - <u>moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</u>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>“El Hombrecito vestido de gris”</u> <u>Sangen “Luis” af Franco de Vita</u> <u>Tegning af Quino: den trivielle hverdag</u> <u>El labirinto del fauno (film + retroversioner)</u></p> <p>▲ ▲ ▲</p> <p><u>Supplerende stof:</u> <u>“El sueño” i “Al otro lado – el sueño americano” Helene Balslev Clausen y Line Flinholm, Gyldendal, 2004</u> <u>Film: “María, llena eres de gracia”, 2004 + retroversioner</u> <u>“Patricia la Jinetera” i “Retratos Cubanos” Ole Loumann; Gyldendal</u></p> <p>▲ <u>Omfang: 30 sider</u></p> <p>▲</p>
Arbejdsformer	<p><u>Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlig aflevering (i tilknytning til teksten om ”Alberto el Cochero”) og klasseundervisning.</u></p>

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 +
Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien - traditionelt)

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien - traditionelt)

Formateret: Spansk (Spanien)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<u>Forløb 8</u>	México
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	Emnet er behandlet fra forskellige vinkler: dels en gangsterfilm, et brev fra en fattig bonde til gud og den mexicanske drøm om at komme til USA.
<u>Faglige mål</u>	<ul style="list-style-type: none">- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<u>Kernestof</u>	<ul style="list-style-type: none">- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 +
Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

	<u>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</u>
<u>Anvendt materiale.</u>	<u>Kernestof:</u> <u>Robert Rodriguez: El Mariachi (film + tekst)</u> <u>Gregorio López y Fuentes: "Carta a Dios" fra En Camino</u> <u>"El sueño" i "Al otro lado – el sueño americano" Helene Balslev Clausen y Line Flintholm, Gyldendal, 2004</u> <u>Omfang: 25</u>
<u>Arbejdsformer</u>	<u>Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser og klasseundervisning.</u>

Formateret: Listeafsnit, Punkttegn + Niveau: 1 + Justeret: 0,63 cm + Indrykning: 1,27 cm

Formateret: Spansk (Spanien)

Formateret: Spansk (Spanien)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<u>Forløb 9</u>	<u>Spansk erhvervsliv</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	<u>Forløbet har fokus på erhvervskommunikation, såvel som arbejde og arbejdskultur i Spanien og spansk-talende. Der har været særligt fokus på unge arbejdsløse og lavtlønnede i Spanien.</u>
<u>Faglige mål</u>	<ul style="list-style-type: none"> <u>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</u> <u>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</u> <u>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</u> <u>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</u> <u>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - <u>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</u> - <u>forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</u>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - <u>et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</u> - <u>et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</u> - <u>moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</u> - <u>virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</u>
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <p><u>“La generación de los mil euros” i “Nuevos retratos”, Ole Loumann, Gyldendal, 2008</u></p> <p><u>Alberto el Cochero + Patricia la Jinetera “ i “Retratos Cubanos” Ole Loumann; Gyldendal</u></p> <p><u>“Patricia la Jinetera” i “Retratos Cubanos” Ole Loumann; Gyldendal</u></p> <p><u>Spansk virksomheds kommunikation (Systime)</u></p> <p> </p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p><u>“El sueño” i “Al otro lado – el sueño americano” Helene Balslev Clausen y Line Flinholm, Gyldendal, 2004</u></p> <p><u>Film: “María, llena eres de gracia”, 2004 + retroversioner</u></p> <p><u>Artikel: “ya comparten más pisos los mileuristas que los estudiantes por lo cara que es la vivienda” (www.20minutos.es)</u></p> <p> </p> <p><u>Omfang: 25 sider</u></p>
Arbejdsformer	<p><u>Pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlig aflevering (i tilknytning til teksten om ”Alberto el Cochero”) og klasseundervisning.</u></p>

Formateret: Skrifttype: (Standard) +Brødtekst (Calibri)

Formateret: Spansk (Spanien)