

Undervisningsbeskrivelse for: 3r daA HHX

Fag:	Dansk A, HHX
Niveau:	A
Institution:	Rybners - HHX - Grådybet (561402)
Hold:	1r
Termin:	Sommer 2023
Uddannelse:	
Lærer(e):	Line Hother Petersen (LHP)

Forløbsoversigt (12):

1	10.08.20	Grundforløb - sprog og identitet
2	09.11.20	Psykologisk læsning
3	15.02.21	Tendenser i samtiden del 1
4	26.04.21	Medier, kommunikation og markedsføring del 1 - SO2 - sociale medier og influencers
5	16.08.21	Medier, kommunikation og markedsføring del 2 - mediehistorie + retorik & argumentation, herunder reklamer og taler
6	11.10.21	Mytemotiver
7	07.03.22	Skriftlighedsforløb - essay og kommentering
8	23.03.22	Tendenser i samtiden del 2
9	08.08.22	Medier, kommunikation og markedsføring del 3 - fokus på billedsprog og diskurs
10	19.08.22	Litteraturhistorisk forløb, herunder SO6/DHO om mellemkrigstiden, besættelsestiden og efterkrigstiden
11	08.11.22	Medier, kommunikation og markedsføring del 4 - herunder SO7 i dansk og VØ: kommunikation om og fra virksomheder
12	27.02.23	Generelle informationer til undervisningsbeskrivelsen

Førløb 1: Grundforløb - sprog og identitet

Omfang:	0 lektioner
Start:	10.08.20
Indhold:	<p>Kernestof:</p> <p>Artiklen Hvem taler københavnsk af Pia Quist</p> <p>Høre eksempler på forskellige dialekter- + dialektquiz</p> <p>Lone Hørslev (digt): Jeg ved ikke om den slags tanker er normale</p> <p>Christina Hagen (digt): uddrag af White Girl 2 (+ oplægning af Christina Hagen af andre digte fra White Girl 1)</p> <p>Christina Amundsen (korfilm): Orthorexia</p> <p>Reklamebillede: Kinder Maxi King</p> <p>Pressebillede: A Girl Clings to a Street Sign in Bangkok</p> <p>Opinionstekst fra Politiken den 1.12. 2016: Budskabet i 'Prinsesserne fra blokken' er en røvfuld til os alle</p> <p>Jens Ole Stoltenberg: tale i Oslo Domkirke den 24. juli 2011</p> <p>- samme tale, som den blev transmitteret: https://www.nrk.no/video/PS*42897</p> <p>Novelle med fokus på fortæller: Heavy metal af Sidsel Falsig</p> <p>Skriftlig analyse af Yahya Hassan: Langdigt (uddrag)</p> <p>Sekundærtekster:</p> <p>I-bogen 'Håndbog til dansk'</p> <p>- delkapitler om fakta og fiktion (kap. 2), litteratur (kap. 3), sprog (kap. 4) og medier (kap. 5):</p> <p>Læs hele kapitel 2.1 Kontrakter, koder og genrer i kapitel 2.0 Fakta og fiktion i Håndbog til dansk</p> <p>Kapitel 3 Litteratur, afsnittet Fortællertyper</p>

	<p>Kapitel 4.1 Ordenes betydning</p> <p>Kapitel 4.9 Retorik</p> <p>Kapitel 4.10 Argumentation (Toulmins model + ordvalgsargumenter)</p> <p>Kapitel 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk, afsnittet Meningsjournalistik</p> <p>kapitel 5.5 Billeder i Håndbog til dansk, afsnittene Billeder er mange ting og Tre trin i billedanalysen</p> <p>- analysevejledninger: Billedanalyse, Medieanalyse af trykte reklamer, Medieanalyse af spillefilm</p>
Arbejdsformer:	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Klassegennemgang af teori og baggrund - Par- og gruppearbejde om tekstarbejdet - Gruppefremlæggelse - Individuel skriftlig formidling
Fokuspunkter:	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</i> - <i>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</i> - <i>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</i> - <i>Analysere og fortolke fiktive såvel som ikke-fiktive tekster</i>

Forløb 2: Psykologisk læsning

Omfang:	23 lektioner
Start:	09.11.20
Indhold:	<p>Psykologisk læsning med fokus på ungdom og identitet:</p> <p>Teori om identitet: afsnittene Hvad er identitet?, Krop, køn og identitet, Frigørelse fra forældrene samt Sociale arenaer, roller og identitet i kapitel 19 Ungdom og senmodernitet i iBogen Psykologiens veje</p> <p>Første afsnit af hhv. sæson 1, 2, 3 og 4 af den norske ungdomsserie SKAM</p> <p>Anvende teorien omkring ungdom, senmodernitet og identitet på tv-serien SKAM</p> <p>Kapitel 1.6 Eriksons identitetsskabelse inkl. underafsnittet Voksenalderen i Psykologi - fra celle til selfie</p> <p>Vi bruger Eriksons identitetsteori på SKAM</p> <p>Opsamling på opgaven om Yahya Hassans Langdigt (uddrag) med fokus på identitet</p> <p>Novellen It's my party af A.J. Kazinski</p> <p>Novellen De tre veninder af Jesper Wung Sung</p> <p>Unge piger hader deres kroppe, klip TV2 Nyheder</p> <p>Novellen Sushi Sunshine af Jacob Ejersbo</p> <p>Psykologisk læsning med fokus på Freuds psykoanalyse:</p> <p>S. 19-37 i afsnittet Freuds psykoanalyse og det litterære gys i Gys splat og Freud (afsnittet Personlighedens udviklingsfaser med de forskellige psykoseksuelle faser kan I nøjes med at skimme hurtigt igennem)</p> <p>Se små filmklip med eksempler på brug af forsvarsmekanismer</p> <p>Storyboardthat.dk - lave tegneserie der illustrerer en forsvarsmekanisme</p>

	<p>Novellen Et lykkeligt menneske af Benny Andersen</p> <p>Uddrag fra romanen Dr. Jekyll & Mr. Hyde</p> <p>Filmen Shutter Island (værk)</p> <p>Kapitlet Filmens dramaturgi under Oversigt til film i Håndbog til dansk</p> <p>Introduktion til litteraturanalyse og fortsat fokus på psykologisk læsning:</p> <p>Læse og arbejde med hele kapitel 3 Litteratur i Håndbog til dansk</p> <p>Novellen En kærlighedshistorie af Naja Marie Aidt (skriftlig opgave + arbejde på klassen med den psykologiske læsning)</p> <p>Novellen Heavy Metal af Sidsel Falsig</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Psykologisk læsning

<https://psykveje.systeme.dk/?id=p5422> **Hvad er identitet?**

https://www.dr.dk/drtv/episode/skam_57456 **SKAM streames på dr.dk**

<https://psykologi.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p142> **1.6 Eriksons identitetsskabelse**

<https://gym-trivsel.dk> **ETU (elevtrivselsundersøgelse) til udfyldelse i modulet**

<https://danskpraksis.systeme.dk/?id=p134> **De tre veninder**

<https://nyheder.tv2.dk/samfund/2017-06-25-unge-piger-hader-deres-kroppe-jeg-bliver-svimmel-af-at-traekke-maven-ind-hele> **Unge piger hader deres kroppe - klip TV2-nyheder**

<https://www.youtube.com/watch?v=u9GjIS3OWig> **Eksempler på brug af forsvarsmekanismer i filmklip**

<https://www.storyboardthat.com/> **StoryboardThat**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p149> **Hvad handler teksten om?**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223> **Filmens dramaturgi**

<https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?id=p545> **Kap. 4 Hans eller sin? Nogen eller nogle? Rod i sproget**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p159> **3.3 Fortæller**

<https://begrebdansk.ibog.danskklf.dk/?id=c261> **Opgaver: De tre fortællertyper, Begreb om dansk**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1510> **Opgaver: Fortællertyper og synsvinkler, Håndbog til dansk**

Forløb 3: Tendenser i samtiden del 1

Omfang:	8 lektioner
Start:	15.02.21
Indhold:	Introduktion til litteraturanalyse: Læse og arbejde med hele kapitel 3 Litteratur i Håndbog til dansk

	<p>Afsnittet Autofiktion i iBogen De seneste fem års litteratur</p> <p>Thomas Korsgaards roman Hvis der skulle komme et menneske forbi, Lindhart og Ringhof, 2017 (VÆRK)</p> <p>Paratekster:</p> <p>Simon Roliggaards interview "Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far", Politiken 28. januar 2017</p> <p>Sofie Sørensen : "Lillebror om debutantforfatter: Det er usandt og groft ", Politiken 2. februar 2017</p> <p>Skriflig opgave: analyse af romanen Hvis der skulle komme et menneske forbi</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Tendenser i samtiden del 1

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p155> **3.2 Komposition**

https://books.google.dk/books/about/Hvis_der_skulle_komme_et_menneske_forbi.html?id=1y8BDgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false **Uddrag Hvis der skulle komme et menneske forbi**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p163> **3.4 Fremstillingsformer**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p163> **3.5 Tema og perspektivering**

<https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=c273> **Opgaver Fortællemåder**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p149> **3.1 Hvad handler teksten om?**

<https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p283> **Autofiktion, De seneste fem års litteratur**

<https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p276> **Arbejdsspørgsmål til romanen**

<https://5aarslitt.systeme.dk/?id=c926>

<https://padlet.com/>

Forløb 4: Medier, kommunikation og markedsføring del 1 - SO2 - sociale medier og influencers

Omfang:	8 lektioner
Start:	26.04.21
Indhold:	<p>Introduktion til Studieområdet hhx (da årgangen pga. COVID-19 ikke har gennemført SO1-forløb:</p> <p>Afsnit 1.1 Introduktion til hhx og studieområdet (link) + 1.2 Studieområdets opbygning i iBogen HHX-guiden til studieområdet</p> <p>SO2: Sociale medier og influencers</p>

Kapitlet Det sociale medielandskab fra bogen Sprog på sociale medier

Kapitlet Onlineidentitetens performancer på sociale medier i bogen Dig og digital dannelse

Roman Jakobsens sprogfunktioner i bogen Textanalyse
(<https://textanalyse.systime.dk/?id=c19123>)

Kapitlet At analysere multimodale tekster fra sociale medier, i Dig og digital dannelse i dansk

Videoerne Influencer marketing del 1 og 2 med underviser Søren Vrist Christensen

Influencer marketing del 1 - hvad er influencer marketing?
<https://www.youtube.com/watch?v=AjDwit2Cok8>

Influencer marketing del 2 - forskellige typer influencere
<https://www.youtube.com/watch?v=0PmF79ZnC7A>

Kapitlet Marketing på de sociale medier, i Dig og digital dannelse i dansk

Kapitel 3.1 Opmærksomhedsøkonomi s. 97-105 + afsnittene Likes til salg og Likes som valuta s. 50-52 (under kapitel 2.1 Digital identitet i bogen LIKE)

TED-talk med professor i boble-studier Vincent Hendrics: Vi er kollektivt stupide på nettet:

<https://videnskab.dk/kultur-samfund/vincent-hendricks-vi-er-kollektivt-stupide-pa-internettet>

SO2 i dansk og 2. fremmedsprog: mundtlig fremlæggelse i grupper af analyse af selvvalgt influencers opslag

NB: SO2 forløbet skulle have været en del af et længere medieforløb, med bl.a. introduktion til mediehistorie, argumentation, reklamer og nyhedsjournalistik, men pga. COVID-19 og hjemmeundervisning og udeundervisning nåede vi ikke resten af forløbet i år.

Arbejdsformer:

Fokuspunkter:

Links for forløb: Medier, kommunikation og markedsføring del 1 - SO2 - sociale medier og influencers

<https://hhxguiden.systime.dk/?id=p142> **1.1 Introduktion til hhx og studieområdet**

<https://docs.google.com/document/d/1LKeouuobLHfrXjZe0vUeevWXVJLjK9u0zen-Uw6Gyto/edit> **Elevvejledning til studieområdet**

https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/297508/mod_label/intro/Det%20sociale%20medielandskab.pdf **Det sociale medielandskab**

<https://textanalyse.systime.dk/?id=c19123> **Roman Jakobsens to kommunikationsmodeller**

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p139> **Onlineidentiteters performancer på de sociale medier**

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=c354> **Refleksion - idealer på sociale medier**

<https://padlet.com/Kamillejo/3qnnu99krijhx70b> **Padlet Onlineidentiteters performancer på sociale medier**

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p141> **At analyser multimodale tekster fra sociale medier**

<https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=p140> **Marketing på de sociale medier**

<https://www.youtube.com/watch?v=AjDwit2Cok8> **Influencer marketing - del 1**

<https://www.youtube.com/watch?v=0PmF79ZnC7A> **Influencer marketing - del 2**

<https://digitaluddannelse.org/bogen-like/> **Link til bogen LIKE**

<https://www.youtube.com/watch?v=n2H8wx1aBiQ> **Senator, we run ads**

<https://videnskab.dk/kultur-samfund/vincent-hendricks-vi-er-kollektivt-stupide-pa-internettet> **Ted Talk Vincent Hendricks: Vi er kollektivt stupide på nettet**

Forløb 5: Medier, kommunikation og markedsføring del 2 - mediehistorie + retorik & argumentation, herunder reklamer og taler

Omfang:	13 lektioner
Start:	16.08.21
Indhold:	<p>Mediehistorie:</p> <p>Læs afsnittene Medier i døgndrift samt Mediehistoriens fem kommunikationskulturer, inkl. underafsnit, i Krydsfelt (links)</p> <p>Læs afsnittet Grænseløse medier i et nyt årtusind, inkl. underafsnit, i Krydsfelt (link)</p> <p>Video Stig Hjarvad: Udviklingen fra avis til smartphone</p> <p>Retorik, argumentation og retoriske stilfigurer + analyse af tale:</p> <p>Læs underkapitel 4.9 Retorik i Håndbog til dansk</p> <p>Forskellige reklamer der viser anvendelsen af de forskellige appelformer:</p> <p>Volvo-reklame med Zlatan Ibrahimovic</p> <p>Coca Cola Christmas 2018 Be Santa</p> <p>Kræftens Bekæmpelse: Røgfri fremtid</p> <p>Læs hele kapitel 4.10 Argumentation i Håndbog til dansk</p>

	<p>Læs boksen med de forskellige retoriske stilfigurer i Sprog i brug (link)</p> <p>Skriftlig opgave: Analyse af Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Awards 2020: https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUxLZzkzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZ1VkhYdlE</p> <p>Reklamer:</p> <p>Læs kapitel 5.6 Reklamer</p> <p>Øvelsen til Toulmins argumentationsmodel + argumenttyper</p> <p>Fiktionsorienterede og faktaorienterede reklamefilm - diverse eksempler og øvelser</p> <p>Diverse reklamer (billeder og reklamefilm), fx:</p> <p>TNT- reklame: https://www.youtube.com/watch?v=PiK_VCcDwy8</p> <p>Cartier-reklame: https://www.youtube.com/watch?v=Yaf80-xXtbw</p> <p>Zendium Classic: https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8</p> <p>Læs hele afsnittet Filmiske virkemidler under Oversigt til film i Håndbog til dansk (link) til brug i analysen af reklamefilm</p> <p>Analysen af Ørsted reklamefilm: Let's create a world that runs entirely on green energy</p> <p>Gruppeaflevering af analyse af reklamefilm: VW Generationer</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Medier, kommunikation og markedsføring del 2 - mediehistorie + retorik & argumentation, herunder reklamer og taler

<https://krydsfelt.ibog.gyldendal.dk/?id=p282> **Medier i døgndrift**

<https://krydsfelt.ibog.gyldendal.dk/?id=p283> **Mediehistoriens fem kommunikationskulturer**

<https://krydsfelt.ibog.gyldendal.dk/?id=c1960> **Link til opgave De fem mediekulturer**

<https://krydsfelt.ibog.gyldendal.dk/?id=p284> **Grænseløse medier i et nyt årtusinde**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p204> **4. 9 Retorik**

<https://grundbogtildansk.systime.dk/index.php?id=121> **Stig Hjarvad - avis vs. smartphone**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p205> **4.10 Argumentation**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=c628> **Fejltyper og argumentkneb**

<https://www.youtube.com/watch?v=TZKVUQ-E-UI> **Dronningens tale til befolkningen 17.03.20**

<https://sprogibrug.systime.dk/?id=c346> **Retoriske stilfigurer**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=c1583&L=0> **Øvelser**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p227> **5.6 Reklamer**

<https://www.youtube.com/watch?v=56MhjXTcSCg> **Ørsted: Let's create a word that runs entirely on green energy**

<https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230> **Medieanalyse af reklamefilm, Håndbog til dansk**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p222> **Filmiske virkemidler**

<https://www.youtube.com/watch?v=NIpmtENP-vU> **Volkswagen Generationer**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p230> **Medieanalyse af reklamefilm**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=p234> **Medieanalyse af spillefilm**

Forløb 6: Mytemotiver

Omfang:	24 lektioner
Start:	11.10.21
Indhold:	<p>Læs introduktionen til Mytemotiver i forløbet på Moodle, inkl. den fil der linkes til, som er Indledningen til bogen Mytemotiver</p> <h3>Syndefaldsmyten:</h3> <p>Læs introduktionen til Syndefaldsmyten i forløbet på Moodle, inkl. den fil der linkes til, som er <i>Kapitel 1. Altings ulidelige klarhed - om Syndefaldsmyten</i> i bogen Mytemotiver (link) plus uddraget fra 1. Mosebog der ligger under Supplerende tekster lige neden under (link)</p> <p>Læs novellen Den blomstrende have i Mytekompendium (pdf)</p> <p>Læs novellen Drivhuset af Anders Bodelsen i mytekompendiet (sidste lektion)</p> <p>Genopfrisk kapitlerne Filmens dramaturgi og Filmiske virkemidler i Håndbog til dansk (links) - kapitlerne har været læst tidligere, men skal anvendes i lektionens arbejde med analyse af en novellefilm.</p> <p>Arbejde med novellefilmen Spidse albuer, blødende knæ (værk)</p> <p>Skriftlig opgave: Analyse af Smirnoff The Apple Bite (med fokus på mytemotiver og analyse af reklamefilm)</p> <h3>Ikarosmyten:</h3>

	<p>Læs introduktionen til myten om Ikaros "Væbnet med vinger - om Ikarosmyten" samt myteforlægget fra Ovids forvandlinger i mytekompendium (tidligere vedhæftet pdf)</p> <p>Læs uddraget fra Ib Michaels Den tolvte rytter (mytekompendium)</p> <p>Se og arbejde med filmen Lev stærkt (værk)</p> <p>Læs novellen Som englens flyver af Naja Marie Aidt i mytekompendium (pdf)</p> <h2 style="text-align: center;">Myten om Narcissos:</h2> <p>Læs det introducerende afsnit til myten om Narcissos på Moodle. Kap. 4 Veritas og Vanitas - sandhed og forfængelighed - myten om Narcissus og Ekko, Mytemotiver i dansk litteratur, s. 121-124</p> <p>Læs artiklen Mig, mig, mig! Er du klar til at se dig selv i øjnene? af Lasse Lavrsen, Information 1. feb. 2008</p> <p>Læs novellen Blomster af Jacob Ejersbo på Moodle under myteforløbet, myten om Narcissus (link)</p> <p>Arbejdsspørgsmålene til Blomster skal være besvaret og link til Padlet sendes inden modulet</p> <p>Læs uddraget fra Lille Spejl på væggen der... af Bjarne Reuter (pdf)</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Mytemotiver

<https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/447226/course/section/64327/Mytemotiver.pdf> **Indledning til mytemotiver**

<https://www.youtube.com/watch?v=eOTumW7kXuM> **Paris Hilton Carls Jr. commercial**

<https://www.youtube.com/watch?v=WcRr-Fb5xQo> **Mad Men Opening Theme**

<https://www.youtube.com/watch?v=zP0phmL6s8M> **Desperate Housewives - opening**

<https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/447226/course/section/64328/Syndefaldsmyten.pdf> **Altings ulidelige klarhed - Om syndefaldsmyten**

https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/462135/mod_label/intro/1.%20Mosebog.pdf **1. Mosebog - kapitel 2 og 3**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p222> **Filmiske virkemidler**

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223> **Filmens dramaturgi**

<https://vimeopro.com/user7267810/fiktion-afgang-2013/video/69147198> **Spidse albuer blødende knæ - novellefilm**

<https://genius.com/Depeche-mode-never-let-me-down-again-lyrics> **Depeche Mode - Never let me down again**

https://www.youtube.com/watch?v=snLjFUkk_A **Never let me down again**

<https://gym-trivsel.dk/> **Link til elevtrivselsundersøgelsen**

<https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/447226/course/section/64330/Narsissus.pdf> **Kap. 4 Veritas og vanitas, Mytemotiver i dansk litteratur**

<https://www.information.dk/kultur/2008/01/klar-se-oejnene>

<https://www.dr.dk/nyheder/indland/menneske-barbier-og-facebook-opdateringer-narcissmen-lever#!/>

https://moodle.rybners.dk/pluginfile.php/462140/mod_resource/content/2/Ejersbo%20Blomster.pdf **Blomster**

<https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?id=p576> **Øvelser hans/sin**

<https://www.studienet.dk/bedre-dansk/stedordsfejl/hanssin-vejledningsord> **Studienet - forklaring af brug af 'hans' vs. 'sin'**

www.einreiseanmeldung.de **Einreiseanmeldung.de**

Forløb 7: Skriftlighedsforløb - essay og kommatering

Omfang:	5 lektioner
Start:	07.03.22
Indhold:	<p>Start med at læse opgaveinstruksen på den kommende opgave med et essay. Læs så opgave 6 samt det tilhørende tekstmateriale i det vedhæftede eksamenssæt (link). Essay omkring opfattelser af sundhed og motion (tidligere eksamensopgave)</p> <p>Læreroplæg omkring genrekrav til essay samt præsentation af evalueringsskema</p> <p>Læs hele afsnittet Essay under kapitel 3 Sådan gør du i Guide til skriftlig dansk hhx/eux (link)</p> <p>Aflevering af essay med delaflevering med peerfeedback ud fra evalueringsskema inden afsluttende aflevering af essay</p> <p>Øvelser hoved- og ledsætninger samt tegnsætningsøvelser</p> <p>Orienter jer i iBogen Guide til skriftlig dansk hhx og eux (især i kapitel 3 hvor man bliver præsenteret for de forskellige mulige opgavegenrer i skriftlig dansk)</p> <p>+ Læs afsnittet Analyse og fortolkning i kapitel 3. Sådan gør du, inkl. underafsnit, herunder eksempel på en opgavebesvarelse</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Skriftlighedsforløb - essay og kommatering

http://opg.rybners.dk/hhx/Dansk/23.05.16_Dansk_A_HHX/index.html# **Eksamensopgave med essay**

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=p150> **Essay, Guide til skriftlig dansk**

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=c329> **Forbindelsesord - Sammenhæng i opgaven, Guide til skriftlig dansk**

<https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?id=p569> **Tegnsætningsøvelser - husk startkomma**

<https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?id=c1677> **Øvelser hoved- eller ledsætning**

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=p185> **Essay - Det ser censor efter**

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=1> **Guide til skriftlig dansk hhx og eux**

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=143> **3. Sådan gør du - Analyse og fortolkning**

Forløb 8: Tendenser i samtiden del 2

Omfang:	11 lektioner
Start:	23.03.22
Indhold:	<p>Læs kapitel 8. 2000-2020 Eksperimenterende realisme i Litteraturhistorien på langs og på tværs - arbejde med kapitlet i matrixgrupper</p> <p>Læs uddraget af Den der lever stille af Leonora Christine Skov, De seneste fem års litteratur (inkl. introduktionen ovenover)</p> <p>Vi arbejder videre med uddraget fra Den der lever stille og fænomenet autofiktion</p> <p>Læs s. 15-22 om Tre slags autofiktion i Selvfortalt - autofiktioner på tværs (pdf)</p> <p>Opgave 3 Personkarakteristik (som I fik tid til i sidste modul) skal være løst</p> <p>Vi ser på de tre forskellige typer af autofiktion og forsøger at placere hhv. Hvis der skulle komme et menneske forbi og Den der lever stille</p> <p>Læs om Yayha Hassan i Litteraturens huse, inkl. digtene Ramadan og Lige før lukketid (link)</p> <p>Læs interviewet med Yahya Hassan fra 2013 i Politiken: Jeg er fucking vred på mine forældres generation, inkl. digtet Barndom (ovre i artiklens venstre side) (link)</p> <p>Læs uddraget fra Malin Billers billedroman I skovens dybe stille ro (pdf)</p> <p>Elevfremlæggelser af analyser af romanuddrag fra Morten Pape: Planen</p> <p>Heavy metal af Sidsel Falsig Pedersen</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Tendenser i samtiden del 2

<https://litthist.systime.dk/?id=p127> **2000-2020 Eksperimenterende realisme**

<https://litthist.systime.dk/?id=p297> **Arbejdsspørgsmål til kapitel 8 Eksperimenterende realisme**

<https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=569> **Tegnsætningsøvelser - husk startkomma**

<https://litthist.systime.dk/?id=p295> **Temaer**

<https://litthist.systime.dk/?id=p297> **Arbejdsspørgsmål til Eksperimenterende realisme**

https://docs.google.com/document/d/1uy6lpR6MvMFZvdScQ8RaxmxDdPFLs3hZyJig_00x3u4/edit?usp=sharing **Fælles noter til kapitlet**

<https://5aarslitt.systime.dk/?id=c874> **Leonora Christine Skov: Den der lever stille (uddrag fra roman)**

<https://5aarslitt.systime.dk/?id=p281> **Arbejdsspørgsmål Den der lever stille**

<https://youtu.be/tRoNr2T4JV4> Den der lever stille - de første par minutter af romanen læst højt af forfatteren

<https://5aarslitt.systeme.dk/?id=c953> Opgave 3. Personkarakteristik

<https://www.youtube.com/watch?v=UQWlh2gnv5g&t=1s> Månedens forfatter - Leonora Christina Skov - SAXO

<https://politiken.dk/debat/art5589226/%C2%BBJeg-er-fucking-vred-p%C3%A5-mine-for%C3%A6ldres-generation%C2%AB> Jeg er fucking vred på mine forældres generation

<https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=p1932> Yahya Hassan: YAHYA HASSAN (uddrag)

Forløb 9: Medier, kommunikation og markedsføring del 3 - fokus på billedsprog og diskurs

Omfang:	4 lektioner
Start:	08.08.22
Indhold:	<p>Fokus på billedsprog og diskurs:</p> <p>Læs hele kapitel 4.2 Sproglige billeder i Håndbog til dansk</p> <p>Lærerpowerspoint samt øvelser til billedsprog</p> <p>Arbejde med billedsprog i sangen Kigger på fugle af Djames Braun samt digtet Det blomstrende slagsmål af Tom Kristensen</p> <p>Læs hele afsnit 4.11 Diskursanalyse i Håndbog til dansk</p> <p>Læs afsnittet At etablere en diskurs: Fire antagonismepar (inkl. de fire underafsnit) i iBogen Diskursanalyse i dansk</p> <p>Diskursanalysen af to artikler fra Rokoko-Posten med fokus på kønsdiskurs</p> <p>Læs afsnittet Hvornår kan man bruge diskursanalyse i dansk? samt underafsnit med modeller med fokus på forskellige tekstgenrer (Diskursanalyse af sagprosa, Diskursanalyse af... osv.), i iBogen Diskursanalyse i dansk</p> <p>Vi arbejder med opgaverne til talerne af hhv. Bush og Bin Laden</p> <p>Diskursanalyse af LA's hjemmeside om minksagen</p> <p>Skriftlig opgave: Analyse af kronik af Pernille Skipper: Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage (tidl. eksamensopgave)</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Medier, kommunikation og markedsføring del 3 - fokus på billedsprog og diskurs

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=202> 4.11 Diskursanalyse

<https://rokokoposten.dk/2014/10/13/sociale-strukturer-tvang-kvinde-til-barnloest-liv-som-topforsker/> Sociale strukturer tvang kvinde til barnløst liv som topforsker

<https://rokokoposten.dk/2014/07/31/feminine-faengsler-skal-sikre-ligestilling-blandt-kriminelle/> **Feminine fængsler skal sikre ligestilling blandt kriminelle**

<https://diskurs.systime.dk/?id=150> **At etablere en diskurs: Fire antagonismepar**

<https://diskurs.systime.dk/?id=126> **Hvornår kan man bruge diskursanalyse i dansk?**

<https://www.liberalalliance.dk/minkskandalen/> **LA Minkskandalen**

Forløb 10: Litteraturhistorisk forløb, herunder S06/DHO om mellemkrigstiden, besættelsestiden og efterkrigstiden

Omfang:	31 lektioner
Start:	19.08.22
Indhold:	<p>Mellemlkrigstid, besættelsestid og efterkrigstid (S06):</p> <p>Læs hele kapitlet Mellemlkrigstiden - oprør og elendighed, inkl. underafsnit, i Brug litteraturhistorien</p> <p>Det blomstrende slagsmål af Tom Kristensen</p> <p>Læs novellen Stemmen af Jacob Paludan</p> <p>Historien bag fiktionen s. 11-22- teksterne findes under Moodle-forløbet Besættelsen, afsnit 3 Passiviteten</p> <p>Novellen Drengen på forsædet af Peter Seeberg (1990) (Moodle forløb Besættelsen, kap. 4.1 Samarbejde med tyskerne</p> <p>Læs uddraget af Martin A Hansen fra Dialog om Drab og ansvar</p> <p>Digtet De skøde en stikker af Klaus Rifbjerg (begge under I inket til forløbet i Moodle)</p> <p>Vi arbejder i grupper med forskellige digte fra samlingen Der brænder en ild - matrixgrupper</p> <p>Læs novellen Roden af Martin A Hansen</p> <p>Læs afsnit 3.3 De humanistiske fag i kapitel 3. Fag og metoder i Hhx-guiden til studieområdet, og herunder også afsnittet Dansk om faget dansk (links)</p> <p>Læs følgende to afsnit i kapitlet Efterkrigstiden - skæbne og valg i Brug</p>

litteraturhistorien: Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme + Karen Blixen at bære sin skæbne med stolthed, inkl. uddraget fra teksten Babettes gæstebud

Middelalder:

Læs kapitlet Middelalderen: slægt, ære i hævn i Brug litteraturhistorien, til og med afsnittet Ridderviser og trylleviser - en farlig overgang

Vi arbejder med folkevisen Ebbe Skammelsøn

Læs afsnittet Folkeviser i Litteraturhistorien - på langs og på tværs

Læs folkevisen German Gladensvend i Litteraturens huse

Læs afsnittet Folkeeventyr, inkl. underafsnit, i Litteraturhistorien - på langs og på tværs

Læs folkeeventyret Kong Lindorm i Litteraturens huse ([link](#))

Oplysningstiden:

Læs hele afsnittet om Oplysningstiden i Brug litteraturhistorien ([link](#)) - spring over opgaverne og teksterne skrevet af Holberg (men ikke om Holberg)

Læs uddraget af Erasmus Montanus af Ludvig Holberg i Krydsfelt antologi (pdf) + referatet af hele komedien (pdf)

Program om Holbergs og Erasmus Montanus' relevans i dag: Teaterblod: Holberg 4ever

Romantikken:

Læs 1. del af kap. 5 1800-1870: Romantikken i Litteraturhistorien - på langs og på tværs (til og med afsnittet Nyplatonisme og Schack Staffeldt) ([link](#))

Læs Indvielsen af Staffeldt ([link](#))

Læs afsnittet Universalromantik: Adam Oehlenschläger og HC Andersen i Litteraturhistorien

- på langs og på tværs (link) +

Læs eventyret Klokken af HC Andersen (pdf)

Perspektivering til sangen Vindens farver fra Disney-filmen Pocahontas

<https://www.youtube.com/watch?v=BEedBuld76E>

Læs afsnittene Den religiøse digtning og NFS Grundtvig samt Skrivestil og sprog (inkl. underafsnit) i kap. 5 Romantikken i Litteraturhistorien - på langs og på tværs (links)

Læs salmen De levendes land af Grundtvig (pdf)

Læs afsnittene Nationalromantikken i Danmark + Dannelsestanken i prosaen, inkl. underafsnit (links)

Læs H C Andersens Danmark, mit Fædreland (link)

Oehlenschläger: Danmark, mit fædreland

St. St. Blicher: Sildig opvågningen, 1828 (værk, skriftlig analyse)

Perspektivering til nutidige reklamer for Carlsberg The Danish Way og Arla Lærkevang Friskhed

Billeder fra romantikken

Det moderne gennembrud

Kapitel 6. 1870-1890 Det moderne gennembrud, Håndbog til dansk

Herman Bang: Den sidste balkjole (1887)

Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød (1887)

Et dukkehjem, drama af Henrik Ibsen (værk) (1879)

Oversigtslæsning det 20. århundrede:

(se også SO6-forløbet øverst og øvrige tekster læst igennem de tre år)

Kapitel 8. 1890-2000: Modernisme og realisme, Litteraturhistorien - på langs og på

	<p>tværs</p> <p>(Eleverne udarbejder i grupper oplæg om de forskellige perioder og holder et oplæg for resten af klassen herom).</p> <p>Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En idyl)</p> <p>Johannes V Jensen: Paa Memphis Station (1906)</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Litteraturhistorisk forløb, herunder S06/DHO om mellemkrigstiden, besættelsestiden og efterkrigstiden

<https://bl.systime.dk/?id=128> **Mellemkrigstiden - oprør og elendighed 1920'erne og 1930'erne**

<https://bl.systime.dk/?id=212#c506> **Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=188> **4.2 Sproglige billeder**

<https://bl.systime.dk/?id=212#c506> **Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål**

<https://moodle.rybners.dk/mod/book/view.php?id=519195&chapterid=85403> **3. Passiviteten**

<https://moodle.rybners.dk/mod/book/view.php?id=519195&chapterid=85408>

<https://moodle.rybners.dk/mod/book/view.php?id=519195&chapterid=85407> **4.2 Dilemma - Stikkere**

<https://moodle.rybners.dk/mod/book/view.php?id=519195&chapterid=85405> **6. Besættelsen - Modstandslitteratur**

<https://bl.systime.dk/?id=223#c542> **Roden af Martin A Hansen**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uq7nuU89i8s> **Litteraturen efter 2. verdenskrig, herunder Heretica og eksistentialisme**

<https://hhxguiden.systime.dk/?id=174> **3.2 Humanistiske fag**

<https://hhxguiden.systime.dk/?id=175> **Dansk**

<https://bl.systime.dk/?id=225> **Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme**

<https://bl.systime.dk/?id=221> **Karen Blixen: at bære sin skæbne med stolthed**

<https://bl.systime.dk/?id=135> **Middelalder: slægt, ære og hævn**

<https://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0> **Ebbe Skammelsøn - hvad fanden skal det betyde?**

<https://www.youtube.com/watch?v=xYsww6rJlg8> **En familie - trailer til filmen**

<https://litteraturrenhuse.systime.dk/?id=2145> **Ebbe Skammelsøn**

<https://litthist.systime.dk/?id=135> **Folkeviser**

<https://litteraturrenhuse.systime.dk/?id=2145> **German Gladensvend**

<https://litthist.systime.dk/?id=136> **Folkeeventyr**

<https://litteraturrenhuse.systime.dk/?id=2139#c7479> **Kong Lindorm**

<https://bl.systime.dk/?id=133> **Oplysningstiden: Nar og norm - 1700-tallet**

<https://litthist.systime.dk/?id=123#c982> **Videointroduktion til oplysningstiden, Litteraturhistorien - på langs og på tværs**

https://www.dr.dk/drtv/se/teaterblod_-holberg-4ever_334137 **Teaterblod: Holberg 4ever om Holberg og Erasmus Montanus**

<https://litthist.systime.dk/?id=124> **5. 1800-1870 Romantikken**

<https://litteraturrenhuse.systime.dk/?id=2664> **Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804)**

<https://www.youtube.com/watch?v=K-78YRARwBs> **Platons hulelignelse**

<https://litthist.systime.dk/?id=159> **Universalromantik**

<https://www.youtube.com/watch?v=aOqngoLIMH8> Pochahontas Vindens farver

<https://www.youtube.com/watch?v=9gYRMh8DdEk> Arla Lærkevang Friskhed

<https://litthist.systime.dk/?id=160> Den religiøse digtning og Grundtvig

<https://litthist.systime.dk/?id=166> Skrivestil og sprog

<https://litthist.systime.dk/?id=162> Nationalromantikken i Danmark

<https://litthist.systime.dk/?id=163> Dannelsesstanken i prosaen

<https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2093#c7251> Danmark, mit fædreland

<https://bl.systime.dk/?id=358#c1200> Der er et yndigt land

<https://www.youtube.com/watch?v=jEKLwFdntPs> Carlsberg - The Danish Way

<https://litthist.systime.dk/?id=164> Biedermeier og poetisk realisme

<https://textanalyse.systime.dk/?id=5255> Herman Bang: Den sidste balkjole, 1887

<https://litthist.systime.dk/?id=125> Kapitel 6: 1870-1890 Det moderne gennembrud

<https://litthist.systime.dk/?id=142> Det moderne gennembruds temaer: køn, klasse og kirke

<https://litthist.systime.dk/?id=256#c1169> Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød, 1887

<https://litthist.systime.dk/?id=172> Folkelig realisme og socialrealisme (1900-1945)

<https://litthist.systime.dk/?id=265> Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En idyl)

<https://litthist.systime.dk/?id=263#c1197> Paa Memphis Station, Johannes V Jensen 1906

Forløb 11: Medier, kommunikation og markedsføring del 4 - herunder SO7 i dansk og VØ: kommunikation om og fra virksomheder

Omfang:	11 lektioner
Start:	08.11.22
Indhold:	<p>Avisjournalistik:</p> <p>Hele kapitel 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk</p> <p>Elevoplæg om forskellige aviser (analyse af avisen og en udvalgt artikel i avisen):</p> <p>Jydske Vestkysten - Alexander og Jannik, Hilal</p> <p>Ekstra Bladet - Irma, Julie & Victoria WK</p> <p>Politiken - Ajla, Ingrid & Naja</p> <p>Børsen - Emil, Kristian & Henrik</p> <p>Jyllands-Posten: Oliver LW, Oliver AH og Christian, Oscar</p> <p>BT - Barbara, Julie Sheila, Emma GTJ & Gabija</p> <p>Ugeavisen Esbjerg - Alexander ES, Hans, Victoria S & Nisha</p> <p>Berlingske Tidende - Jonas, Mikkel, Mads</p>

Læs artiklen Forestillinger om fred af Tobias Havmand i Information 23. april 2012 (link) samt gennemse analysemodellen for nyhedsjournalistik og fortællende journalistik

Skriftlig opgave: Analyse af kronik af Pernille Skipper: Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage (tidl. eksamensopgave)

SO7:

SO7 om kommunikation af og om virksomheder i dansk og virksomhedsøkonomi (se opgaver til individuel skriftlig rapport nedenfor)

Læs kapitel 4.2 Shitstorme og viralitet i bogen LIKE (pdf) s. 80-89

Opgave til shitstorms omkring Oure Efterskole

Læs kapitel 3.3 Adfærdsdesignernes kamp om din opmærksomhed, s. 112-121 i bogen LIKE (

Læs kapitel 2. 2 Ansigtssløs kommunikation s. 56-68 i bogen LIKE

Se dokumentaren The social Dilemma på Netflix

I forløbet er der også koblet til teori omkring diskursanalyse

SO7 i virksomhedsøkonomi - eleverne har valgt én af nedenstående opgaver:

Opgave 1: Arla &greenwashing

- Redegør for greenwashing i det senmoderne samfund, og redegør for virksomheden Arla med særligt fokus på målgruppen
- Analyser udvalgt kommunikation af og om Arla i forbindelse med Arlas kampagne omkring CO2-neutralitet i Arla ØKO-produkter, og analyser de forhold der påvirker Arla
- Diskuter fordele og ulemper ved greenwashing, og vurder målgruppens påvirkning på virksomheders strategi

Opgave 2: Ecco &shitstorms

- Der ønskes en redegørelse for begrebet shitstorm og for hvordan Ecco udløste en

	<ul style="list-style-type: none"> •Der ønskes en redegørelse for begrebet shitstorm og for hvordan Ecco udløste en shitstorm i forbindelse med deres fortsatte aktiviteter i Rusland under krigen mellem Rusland og Ukraine •Analyser udvalgt kommunikation af og om Ecco i forbindelse med shitstormen, og analyser hvordan shitstormen påvirkede Ecco •Der ønskes en vurdering af forbrugernes ændrede rolle i det senmoderne mediebillede, og en diskussion af hvordan shitstorms kan påvirke en virksomheds strategiske valg
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	

Links for forløb: Medier, kommunikation og markedsføring del 4 - herunder SO7 i dansk og VØ: kommunikation om og fra virksomheder

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218> **5.1 Avisjournalistik**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=241#c907> **Aktantmodellen - Strukturalistisk metode, Håndbog til dansk**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c679> **Ydre komposition (layout)**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c694> **Fortællende nyhedsjournalistik**

Læs hele kapitel 4.2 Shitstorme og viralitet i bogen **LIKE** (pdf) s. 80-89 **LIKE**

<https://digitaluddannelse.org/> **LIKE**

<https://gym-trivsel.dk/> **Link til trivselsmåling**

<https://www.information.dk/udland/2012/04/forestillinger-fred> **Forestillinger om fred, Information**

<https://hbdansk.systime.dk/?id=217> **Medieanalyse af nyhedsjournalistik og fortællende journalistik**

https://digitaluddannelse.org/wp-content/uploads/2019/03/DUDE_-_LIKE-INDHOLD-2019-DIGITAL-VERSION.-enkeltsider.pdf **Bogen LIKE (link til pdf)**

https://digitaluddannelse.org/wp-content/uploads/2019/03/DUDE_-_LIKE-INDHOLD-2019-DIGITAL-VERSION.-enkeltsider.pdf **LIKE**

<https://www.youtube.com/watch?v=t8n9RQiTyqo> **Vil du læse teksten op?**

Forløb 12: Generelle informationer til undervisningsbeskrivelsen

Omfang:	1 lektioner
Start:	27.02.23
Indhold:	<p>Der er arbejdet med kernestoffet ud fra litterære, sproglige og medieorienterede tilgange som skønsmæssigt er vægtet i forholdet 2:1:1 i overensstemmelse med læreplanen i dansk fra 2017.</p> <p>Omfanget af kernestoffet skønnes at være cirka 1500 sider.</p> <p>Forløbet har været påvirket af Covid-19 - dog primært på forløbets 1. år hvor størstedelen af forløbet fra opstart i studieretningsklassen i november frem til sommerferien blev afviklet over TEAMS.</p> <p>Det er bl.a. arbejdet mere generelt med følgende af Systimes i-Bøger gennem forløbet, www.systime.dk (se i øvrigt under de enkelte forløb i undervisningsbeskrivelsen):</p>

	<p>Håndbog til dansk</p> <p>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</p> <p>Litteraturens veje</p> <p>Litteraturens huse</p> <p>Krydsfelt</p> <p>Brug litteraturhistorien</p> <p>De seneste 5 års litteratur</p> <p>Danske forfattere</p> <p>Diskursanalyse i dansk</p> <p>Begreb om dansk</p> <p>Dig og digital dannelse i dansk</p> <p>Jeg er sprog</p> <p>Guide til skriftlige opgaver i dansk på hhx og eux</p> <p>Til skriftlig eksamen må eleverne tilgå de anvendte IBøger på Systime offline samt en online ordbog</p>
Arbejdsformer:	
Fokuspunkter:	