



Undervisningsbeskrivelse

Periode	August 2023-juni 2024
Institution	Rybners
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Bo Larsen
Hold	A2

Nedenstående hjemmesider er tilladte til mundtlig og skriftlig eksamen:

Systime: <https://systime.dk/>

Klassens engelskrum: <https://moodle.rybners.dk/course/view.php?id=10461>

<https://beta.ordbogen.com/da/>

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Australia
Titel 2	Surveillance
Titel 3	Survival
Titel 4	Masculinity in modern society
Titel 5	Crime Fiction

De enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Australia
Indhold	<i>Advance Australia Fair</i> 1895 0,2 s <i>Waltzing Matilda</i> 1903 - Slim Dusty version 0,7 s <i>Eric Bogle The Band Played Waltzing Matilda</i> 1971 1,1 s <i>Men At Work Down Under</i> 1980 0,5 s <i>Doris Pilkington Follow the Rabbit Proof Fence</i> 1996 – Extract 2,9 s



	<p><i>Stateless</i> 2020 S01E01 (55 min) Tom Cho <i>Dirty Dancing</i> 2009 2,9 s Prime Minister Kevin Rudd's Apology to The Stolen Generation 2008 0,9 s Peter Goldsworthy <i>One of My Best Friends</i> 1994 4,2 s Abigail Ulman <i>Frida Boyelski's Shiva</i> 2016 5,8 s Stan Grant "Racism and the Australian dream" 3,3 s "A man's inspirational fight to live after losing everything in a bushfire" 60 Minutes Australia 15 min Michael Mann "Australia, your country is burning" <i>The Guardian</i> 1 Jan. 2020 1,8 s "The fight against Australia's biggest ever bushfires - 60 Minutes Australia" 35 min John Morrison <i>The Children</i> 1972 4,2 s</p>
Omfang	27 timer og 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Marginalized identities in Australia og Fire</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/elevfremlæggelser /individuelt arbejde/gruppearbejde/problemorienteret projektarbejde

Titel 2	Surveillance
Indhold	<p>Uddrag fra George Orwell <i>1984</i> 1949 1,6 s "Watching the Watchers - Why Surveillance Is a Two-Way Street" 2009 2,4 s <i>Black Mirror</i> (S4E2) Arkangel 2017 52 min</p>



	<p>Donell Holloway "Explainer - what is surveillance capitalism and how does it shape our economy", TheConversation.com 2,5 s</p> <p>Yoko Ogawa <i>The Memory Police</i> 1994 – kapitel 1+2 8,2 s</p> <p>"How China's Surveillance Is Growing More Invasive" New York Times video June 22, 2022 (14 min)</p> <p>Intelligence Matters 4 Jan. 2023 "Inside China's Surveillance State: Liza Lin and Josh Chin" Podcast (35 minutes)</p> <p>"Four Takeaways from a Times Investigation into China's Expanding Surveillance State" Isabelle Qian m.fl. June 21, 2022 3,5 s</p> <p>Philip K Dick <i>The Minority Report</i> 1956 33,6 s</p> <p>Steven Spielberg <i>Minority Report</i> 2002 (137 min)</p> <p>Stil med titlen Surveillance Capitalism fra maj 2022</p>
Omfang	21 lektioner og 50 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Vi arbejder en del med individ vs. samfund.</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab- anvende hensigtsmæssige læsestrategier <p>anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</p> <ul style="list-style-type: none">- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/parvis arbejde/individuelte arbejde/planlægning af undervisning/skriftligt arbejde
Titel 3	Survival
Indhold	Aron Ralston from <i>Between a Rock and a Hard Place</i> 2004 1,2 s



	Richard Connell <i>The Most Dangerous Game</i> 1924 15,0 s <i>Into the Wild</i> 2007 144 min "Why 'preppers' are going mainstream" BBC 10 December 2020 3,0 s Jack London <i>To Build a Fire</i> 1908 15,5 s <i>Cargo</i> 2013 7 min
Omfang	17 timer og 35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/parvis/individuel/ præsentation/gruppearbejde

Titel 4	Masculinity in modern society
Indhold	"Boys Don't Cry (Except When They Do)" Pop Culture Detective 27 min "Male inequality, explained by an expert - Richard Reeves" 2023 15 min Tracy E. Gilchrist "What Is Toxic Masculinity", Advocate.com, December 11 2017 4,0 s Chuck Palahniuk <i>Fight Club</i> 1996 140 s <i>Fight Club</i> 1999 135 min <i>I Am Andrew Tate</i> 68 min Noam Shpancer "What Should Be Done?" June 24, 2020 Psychologytoday.com 4,7 s
Omfang	27 lektioner a 45 min og 150 sider



Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab- anvende hensigtsmæssige læsestrategier anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster- anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/ problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Titel 5	Crime Fiction
Indhold	"Crime Fiction" from <i>Crime in Fiction</i> 2008 2,0 s Christine Poulson <i>Don't you hate having two heads</i> 2006 6,5 s Sir Athur Conan Doyle <i>A Scandal in Bohemia</i> 1891 19,2 s Michael Connelly <i>Cielo Azul</i> 2005 13,1 s <i>Knives Out</i> 2019 130 min Charles Ardai <i>The Good Samaritan</i> 2006 10,5 s Lisa Jadwin "Scapegoating – Towards a Theory of Detective Fiction" 2016 7,9 s
Omfang	21 lektioner og 50 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling- anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof- anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk



	vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par-/gruppearbejde, skriftligt arbejde