

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	Rybners
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Bo Larsen
Hold	A1

Nedenstående hjemmesider er tilladte til mundtlig og skriftlig eksamen:

Engelsk grundgrammatik. Questions and Answers <https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/>

Engelsk fortsættergrammatik. Questions and Answers <https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/>

Getting Started A: <https://gettingstarteda.systeme.dk/?id=1>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.ordbogen.com/da/>

The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=237>

Skriftlig eksamen i engelsk – HTX og EUX: <https://skriftligeksamenienghelskhtxeux.systeme.dk/>

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Marginalized Identity Groups in Australia
Titel 2	The English Language
Titel 3	Surveillance
Titel 4	Masculinity in modern society
Titel 5	Crime Fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Marginalized Identity Groups in Australia
Indhold	Vi indleder med en masse generel viden om Australien, og vi analyserer en række australske sange: Advance Australia Fair, Waltzing Matilda, Friday on My Mind, The Band Played Waltzing Matilda, Down Under og Beds Are Burning. Så læser vi om, hvad marginalized identity groups er, og vi ser en video med Judith Butler, der forklarer om, hvordan køn er noget man gør. Disse teoretiske elementer har vi i baghovedet, når vi læser om aboriginals, indvandrere, queer, nonbinære og neurodivergente.
Omfang	15 timer og 25 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> -Marginalized identities in Australia -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/elevfremlæggelser /individuelt arbejde/gruppearbejde/problemorienteret projektarbejde
Litteratur	<p>Doris Pilkington <i>Follow the Rabbit Proof Fence</i> 1996 – Extract 2,9 s</p> <p><i>Stateless</i> 2020 S01E01 (55 min)</p> <p>Tom Cho <i>Dirty Dancing</i> 2009 2,9 s</p> <p>Abigail Ulman <i>Frida Boyelski's Shiva</i> 2016 5,8 s</p> <p>Stan Grant "Racism and the Australian dream" 3,3 s</p> <p>Sarah Firth <i>Drawing My Way</i> 2021 3,5 s</p> <p><i>The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert</i> 1994 (100 min)</p>
Litteratur, der kun kan tilgås online	Judith Butler: Your Behavior Creates Your Gender Big Think 2011 (3:31 min)

Titel 2	The English Language
Indhold	Vi lærer om det engelske sprogs historie og andre gode detaljer. Vi oplever mange usædvanlige variationer af engelsk, og i denne periode har vi også et styrket fokus på grammatik.
Omfang	17 timer og 30 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/parvis/individuel/præsentation/gruppearbejde
Litteratur	<p>“30 fun facts about the English language” Lingoda.com 2022 1,6 s</p> <p>Dolores Whiskeyman <i>So Tell Me About This Guy</i> 1995 2,0 s</p> <p>Zadie Smith “Speaking in Tongues” 2009 3,6 s</p> <p>William Shakespeare <i>Romeo and Juliet</i> (excerpt) 1,3 s</p> <p>Baz Luhrmann <i>Romeo + Juliet</i> 1996 – first 43 min</p> <p>Gautam Malkani <i>Paki</i> 2005 8,1 s</p> <p>Xiaolu Guo “A Concise Chinese English Dictionary for Lovers” 2007 5,7 s</p> <p>“---- Isn't a Dirty Word” Barbara Lawrence i New York Times 27 Oct. 1973 2,4 s</p> <p>“English as a Lingua Franca”, i Worlds of English, 2. udgave 2022, Systeme 2,5 s</p>
Litteratur, der kun kan tilgås online	<p>“The history of the English language” English with Nab 2024 11:25 min</p> <p>“Learn Stormzy’s British English Accent Multicultural London English”, Eat Sleep Dream English, YouTube 12 min</p> <p>The Streets “Fit But You Know It” 2004 3:44 min</p> <p>Weird Al Yankovic <i>Word Crimes</i> 2014 3:45 min</p>

Titel 3	Surveillance
Indhold	Vi arbejder med overvågning i samfundet, på den ene side politiet/samfundets overvågning og på den anden tech-virksomhedernes surveillance capitalism. Vi kigger på overvågning som litterært tema med uddrag fra <i>1984</i> og <i>The Memory Police</i> , og vi arbejder med <i>Black Mirror</i> : Arkangel og et par popsange. Vi dykker også ned i, hvordan det kinesiske overvågningssamfund fungerer.
Omfang	21 lektioner og 25 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Vi arbejder en del med individ vs. samfund.</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende hensigtsmæssige læsestrategier - anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster - anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold

	- redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/parvis arbejde/individuel arbejde/planlægning af undervisning/skriftligt arbejde
Litteratur	Uddrag fra George Orwell <i>1984</i> 1949 1,6 s “Watching the Watchers - Why Surveillance Is a Two-Way Street” 2009 2,4 s <i>Black Mirror</i> (S4E2) <i>Arkangel</i> 2017 52 min Donell Holloway “Explainer - what is surveillance capitalism and how does it shape our economy”, <i>TheConversation.com</i> 2,5 s Yoko Ogawa <i>The Memory Police</i> 1994 – kapitel 1+2 8,2 s “Four Takeaways from a Times Investigation into China’s Expanding Surveillance State” Isabelle Qian m.fl. June 21, 2022 3,5 s <i>The Police Every Breath You Take</i> 1983 0,5 s Rockwell <i>Somebody's Watching Me</i> 1983 0,9 s Stil med titlen Surveillance Capitalism fra maj 2022
Litteratur, der kun kan tilgås online	“How China’s Surveillance Is Growing More Invasive” <i>New York Times</i> video June 22, 2022 (14 min) <i>Intelligence Matters</i> 4 Jan. 2023 “Inside China's Surveillance State: Liza Lin and Josh Chin” Podcast (35 minutes)

Titel 4	Masculinity in modern society
Indhold	Vi studerer, hvordan mænd klarer sig i samfundet på forskellige parametre – dårligt. Så ser vi på de bitre mænd, som søger muligheder for at få afløb for deres frustrationer, og her passer Fight Club godt ind i billedet. Vi genbesøger Judith Butlers pointer om, at køn er noget man gør.
Omfang	27 lektioner a 45 min og 150 sider
Særlige fokuspunkter	- forstå varieret, autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende faglig terminologi inden for teknologi og naturvidenskab - anvende hensigtsmæssige læsestrategier anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster - anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold inden for sprogområdet eller internationalt til perspektivering af aktuelle forhold - redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/ problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde
Litteratur	Tracy E. Gilchrist “What Is Toxic Masculinity”, <i>Advocate.com</i> , December 11 2017 4,0 s Chuck Palahniuk <i>Fight Club</i> 1996 140 s <i>Fight Club</i> 1999 135 min

	<i>I Am Andrew Tate</i> 68 min – ligger på dr.dk Noam Shpancer “What Should Be Done?” June 24, 2020 Psychologytoday.com 4,7 s
Litteratur, der kun kan tilgås online	“Boys Don't Cry (Except When They Do)” Pop Culture Detective 27 min “Male inequality, explained by an expert - Richard Reeves” 2023 15 min

Titel 5	Crime Fiction
Indhold	Vi læser om den historiske udvikling af krimier, forskellige typer som fx whodunit og howcatchem, britiske over for amerikanske, og vi inddrager scapegoating, og med den teoretiske ballast besøger vi en række krimier.
Omfang	21 lektioner og 60 sider
Særlige fokuspunkter	- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling - anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof - anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par-/grupperarbejde, skriftligt arbejde
Litteratur	“Crime Fiction” from <i>Crime in Fiction</i> 2008 2,0 s Christine Poulson <i>Don't you hate having two heads</i> 2006 6,5 s Sir Athur Conan Doyle <i>A Scandal in Bohemia</i> 1891 19,2 s Michael Connelly <i>Cielo Azul</i> 2005 13,1 s Charles Ardaï <i>The Good Samaritan</i> 2006 10,5 s <i>Knives Out</i> 2019 130 min Lisa Jadwin “Scapegoating – Towards a Theory of Detective Fiction” 2016 7,9 s
Litteratur, der kun kan tilgås online	