

## Undervisningsplan

<b>Periode</b>	August 2021-juni 2023
<b>Institution</b>	Rybners
<b>Uddannelse</b>	Htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Bo Larsen
<b>Hold</b>	2.A

Nedenstående hjemmesider er tilladte til mundtlig og skriftlig eksamen:

Systime: <https://systime.dk/>

<https://beta.ordbogen.com/da/>

<https://moodle.rybners.dk/course/view.php?id=8526>

## Oversigt over planlagte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: Drinking and Gaming
<b>Titel 2</b>	The US
<b>Titel 3</b>	Science Fiction
<b>Titel 4</b>	Sustainability
<b>Titel 5</b>	The UK
<b>Titel 6</b>	Lord of the Flies and survival
<b>Titel 7</b>	Cults

## De enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: Drinking and Gaming
<b>Indhold</b>	"Facing the Consequences of Binge Drinking" BBC 2018 6 min

	<p>"First Taste" from Koren Zailckas <i>Smashed</i> 2005 4,8 s  Chris Womersley <i>The Shed</i> 2006 5,2 s  Jeremy Clarkson <i>Binge Drinking is Good for You</i> 2007 2,6 s  "When video games become an addiction", CNN January 6, 2016 2,1 s  "The Bitter Reality Of Video Game Addiction" 2018 11:08 min  "Depressed and Anxious - These Video Games Want to Help", March 24, 2019, nytimes.com 3,0 s  "Astralis convinces Danish armed forces that they need more gamers" March 26, 2019 0,8 s  <i>Black Mirror</i> "Playtest" (S3, E2) 2016 55 min  <a href="#">Grammatik</a>  Questions and Answers (i-bog), ch 1: udsagnsord</p>
<b>Omfang</b>	Grundførløbet
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>- anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-/grupperarbejde, skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	The US
<b>Indhold</b>	<p>"Traditional American Values and Beliefs" i <i>American Ways</i> (ch. 2) 7,8 s  N.W.A. "Express Yourself" 1988 1,4 s  Martin Luther King <i>I Have a Dream</i> 1963 3,9 s  President Joe Biden "Inaugural Address" 2021 01 20 5,3 s  <i>Chimamanda Ngozi Adichie Americanah</i> 2013 – excerpt 4,0 s</p>

	<p><i>Remember the Titans</i> 2000 113 min  Toni Morrison <i>Sweetness</i> 2015 3,5 s  <i>Black Panther</i> 2018 130 min  "Explained - George Floyd's America in Black &amp; White",  indianexpress.com June 5, 2020 5,0 s  Childish Gambino <i>This Is America</i> 2018 4:04  Emma Gonzales "We Call BS" 2018 02 17 3,6 s  Sue Klebold "My son was a Columbine shooter. This is my story" 2016, TedTalk (15:09 min) 4,6 s  <i>If Anything Happens I Love You</i> 2020 13 min</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Gennem læsning og grundig analyse af div. Fiktive tekster og faktatekster opnår eleverne indsigt i aspekter af amerikanske værdier, kultur, lidt historie og samfundsforhold med særligt fokus på afro-amerikanere. Teorien fra <i>Traditional American Values and Beliefs</i> bruges som analyseværktøj på de fiktive tekster, ved at vi ser på, hvordan amerikanske værdier kommer til udtryk deri. Motivation til at få læst den lange teoretiske tekst opnås ved, at der annonceres, at der afholdes multiple-choice test. Vi afprøver, hvordan det er at skrive en engelsk stil inkl. de sproglige dele og argumentative essay.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/parvis/individuel/præsentation/gruppearbejde

<b>Titel 3</b>	Science Fiction
<b>Indhold</b>	<p>Brian Aldiss <i>Super-toys Last All Summer Long</i> 1969 11,6 s  Første 22 min af Steven Spielberg <i>A.I. – Artificial Intelligence</i> 2001  <i>Black Mirror</i> – "Be Right Back" 2013 48 min  Isaac Asimov <i>True Love</i> 1977 3,5 s  <i>The Matrix</i> 1999 A&amp;L Wachowski 131 min  <i>The Day After Tomorrow</i> 2004 120 min</p>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og sci-fi genrens karakteristika samt grundlæggende individuelle færdigheder i mundtlig og skriftlig engelsk. Individuelle opgaver til mundtlig

	fremlæggelse til <i>The Matrix</i> og et problemorienteret projekt.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/elevfremlæggelser /individuet arbejde/gruppearbejde/problemorienteret projektarbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Sustainability</b>
<b>Indhold</b>	Liz Jensen <i>Survivor syndrome</i> 2011 4,8 s "The Disarming case to act right now on climate change", TED Talk, November 2018 11:12 min "Floating cities, The LEGO House and other architectural forms of the future", TED Talk, April 2019 15:24 min <i>ReDane</i> 2014 12:19 min "Have you been to the world's greenest city?" 2020 Ciara Nugent "Terrified of Climate Change? You Might Have Eco-Anxiety" 2019 2,1 s <i>Before the Flood</i> 2016 95 min Helen Phillips <i>The Disaster Store</i> 2019 6,7 s
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på teknologiske problemstillinger og teknologisk og naturvidenskabelig sprogbrug. Tværfagligt samarbejde mellem mange fag med teknologi som det bærende fag. I den forbindelse skrives gruppevis en populærvidenskabelig artikel på engelsk.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/parvis arbejde/individuet arbejde/planlægning af undervisning/skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	<b>The UK</b>
<b>Indhold</b>	"London killings: 'It's like a war zone. How did it come to this?'" , <i>The Guardian</i> , 1 May 2021 5,9 s <i>Insider</i> "How London Street Gangs Actually Work" 2022 (20 min) Graham Greene <i>The Destroyers</i> 1954 12,5 s Guy Ritchie <i>The Gentlemen</i> 2019- (110 min) Police Code Zero: Officer Under Attack S2E1 2020 (45 min) Definitions and comments on British humour 2,2 s

	<p>"The Pet Shop" Monty Python 1974 1,6 s / 5:55 min          Top Gear [s20e06] 2013 60 min          "Merry Christmas, Mr. Bean" 1992 – Mr. Bean S1E7 (25 min)          The Thin Blue Line S1E7 "Yuletide Spirit" 1995 (30 min)</p>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Elevmedbestemmelse: underemnerne British Entertainment og Crime, gangs, violence and national security er valgt af eleverne. Læreren finder så relevant materiale til disse emner.</p> <p>Et bredt favnende studie som giver indsigt i britisk historie, kultur og sprog.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Lord of the Flies and survival</b>
<b>Indhold</b>	<p>William Golding <i>Lord of the Flies</i> 1954 182 s          Harry Hook <i>Lord of the Flies</i> 1990 90 min.  <i>The Wilds</i> 2020 [S1E1] 54 min.          "Why 'preppers' are going mainstream" BBC 10 December 2020 3,0 s</p>
<b>Omfang</b>	15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læsning og arbejde med analyse, fortolkning, perspektivering, grammatik, ordforråd, spørgsmål, diskussion osv. til det læste.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel præsentation/individuelle arbejder/skriftligt arbejde/ powerpoint præsentationer

<b>Titel 7</b>	<b>Cults</b>
<b>Indhold</b>	<p>I was in a Cult – BuzzFeedVideo 2017 10 min          "Jonestown: The Life and Death of People's Temple" 2006 86 min.          "Cult Concerns – An Overview of Cults and their Harmful Methods" 1994 3,2 s          Anne Bilson <i>Sunshine</i> 1993 8,0 s</p>

	<p>"Born to Kill?" S04E01 Charles Manson 2012 45 min</p> <p>"The Real Cult of Charles Manson" Sophie Gilbert, Nov 20 2017, The Atlantic 4,5 s</p> <p>"Cult expert Steven Hassan: Trump's "mind control cult" now faces an existential crisis" af Chauncey DeVega, April 7, 2020 5,5 s <a href="http://www.salon.com">www.salon.com</a></p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse og diskussion af diverse aspekter ved forskellige sekter, fx hvad der definerer en sekt, og hvad der tiltrækker folk. Tekstudvalget er hovedsageligt fokuseret på amerikansk kultur.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/elevfremlæggelser/individuelte arbejde/pararbejde