



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Skoleåret 2022 / 2023
Institution	Rybners Tekniske Gymnasium
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idéhistorie B
Lærer(e)	Dorthe Søndergaard
Hold	3.A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Metodisk introduktion
Titel 2	Køn
Titel 3	Europas nye imperier
Titel 4	Eksamensopgaven
Titel 5	Ideer og teknologi i den moderne stat



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Metodisk introduktion
Indhold	<p>Grundbogsmateriale:</p> <p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: "Idehistorie", systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 1.0 Idehistorie som fag</p> <ul style="list-style-type: none">- 1.1 idehistoriens genstandsfelt <p>Kapitel 2.0: Idehistoriske tilgange</p> <ul style="list-style-type: none">- 2.1 Almen historie- 2.1 Teknologihistorie- 2.1 Idehistorie <p>Kapitel 3.0: Dyb historie</p> <ul style="list-style-type: none">- 3.1 Mennesket – et af de teknologibrugende dyr- 3.2 Menneskets dybe teknologiske historie- 3.3 Mennesket er en kok- 3.4 Den dybe historie i idehistorisk perspektiv
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Metodisk bevidsthed</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Køn
Indhold	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie, systime A/S</i>, første udgivelse 2018 Kapitel 4.0 perspektiver på køn og teknologi</p> <ul style="list-style-type: none">- 4.1 Kønsteori- 4.3 Mere teknologi lig med mere frihed?- Kilde: Professor Saxtorphs mindretalsudtalelse, 1894 <p><u>Andet materiale:</u> Historielab: Køn i reklamer før og Danmarkshistorien.dk: Sædelighedsfejden</p> <p>De efterfølgende tre uger har fokuseret på elev-casearbejde i forbindelse med, at eleverne gruppevist har skulle finde/formulere en indgangsvinkel til emnet køn. Dette har endt ud i fremlæggelser.</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Her med fokus på køn og teknologi gennem historien:</p> <p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>–</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>



Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.
---------------------------------------	---



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Europas nye imperier
Indhold	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie, systime A/S, første udgivelse 2018</i></p> <p>Kapitel 5.0 Europas nye imperier</p> <ul style="list-style-type: none">• 5.1 Opdagelsen af havet• 5.2 Havet og ideerne• 5.3 Spanierne i Amerika• Kildetekst: Statsminister Lars Løkke Rasmussens tale ved Transfer Day på St. Croix, 31. marts 2017 <p>Dokumentarfilm:</p> <ul style="list-style-type: none">• CFU: Plyndringens tidsalder, DR 2, 2012• Jared Diamond serie om Guns, germs and steel (1997)
Omfang	35 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Ideer og teknologi i den moderne stat
Indhold	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie, systime A/S, første udgivelse 2018</i></p> <p>Kapitel 6.0 Ideer og teknologi i den moderne stat</p> <ul style="list-style-type: none">• 6.1 Den moderne territorialstats kendetegn• 6.2 Når staten fejler• 6.3 Kritikerne af Scotts blik på staten <p>- Gruppearbejde og fremlæggelse af selvvalgte teknologier, som eleverne afprøvede Scotts model på.</p>
Omfang	Uge 10 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspeilet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning.- Gruppearbejde.- Casearbejde/projektarbejdsform.- Skriftligt arbejde.- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.